croniquita

BS. AS., 7 DE MARZO DE 1982.
EDICION Nº 6.047 DE "CRONICA".

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

TODOCOLOR: ACTUACION ESTELAR DEL ROBOT TITO

¡TODOS! TODO EL DIA ... EVITEMOS EL DERROCHE DEL AGUA

Un ser humano está formado casi enteramente de AGUA!

SI SE DESPERDICIA EL AGUA SE DESPERDICIA LA VIDA

Donde no hay AGUA No hay vida

EL CICLO DE AGUA EN EL PLANETA

ESTA MAÑANA USÉ UNA PARTICULA DE AGUA QUE HABIA USADO

CRISTOBAL COLON CINCO SIGLOS ATRAS...

EL AGUA DE LA TIERRA CUMPLE INEXORABLEMENTE SU CICLO SIGLO TRAS SIGLO

EL AGUA SE EVAPORA

FORMA NUBES

ESTA ES MI CASA DONDE YO LA USO

CAE CUANDO LLUEVE

CORRE POR LOS RIOS

Y VUELVE AL MAR DONDE REINICIARA SU CICLO

MARES Y RIOS

PARA GUARDAR TODA EL AGUA QUE CONSUME LA CIUDAD EN UN DIA HABRIA QUE HACER UN TANQUE TAN GRANDE COMO UNA PLAZA, DE UNA CUADRA Y TAN ALTO COMO LA TORRE EIFFEL DE PARIS

¡¡ TRES MIL MILLONES DE LITROS!! ¡TODOS LOS DIAS!

EL RIO

O.S.N. UNA GRAN FABRICA

LA MANDA HASTA MI CASA

MI CASA

EN CASA YO TOMO AGUA ME BAÑO Y MAMA LAVA

Y COCINA... TODO CON AGUA...!

SI ALGUNO DERROCHA EL AGUA EN EL CAMINO ENTRE LA FABRICA Y MI CASA

MI CASA

O.S.N.

YO NO TENGO AGUA!!

CUANDO "ME AFEITO" DEJANDO LA CANILLA ABIERTA MALGASTO MUCHA AGUA QUE OTROS PODRIAN UTILIZAR

¡¡ YO SOY CULPABLE !!

CUANDO MAMA BARRE EL PATIO CON EL CHORRO DE LA MANGUERA... MALGASTA MUCHA AGUA... ESO ESTA MAL

CUANDO "JUEGO" EN LA PILETA DE LONA... DEBO RECORDAR QUE A MUCHOS CHICOS LES FALTA EL AGUA QUE YO DERROCHO

LA CANILLA TIENE ADENTRO UN CUERITO QUE SE GASTA

PARA QUE NO GOTEE INUTILMENTE DILE A PAPA QUE LO CAMBIE

O, MEJOR AÚN QUE TE ENSEÑE A HACERLO... ...ES MUY FACIL

COMO SE "HACE EL AGUA" DE LA CANILLA

¡¡ESTE ES MI DEPARTAMENTO NO DEBO DERROCHAR EL AGUA...

...POR QUE ÉL SE QUEDA SIN ELLA

ESTACIÓN ELEVADORA

POR ACA ENTRA EN LA FABRICA

O.S.N. FABRICA DE AGUA

DECANTADORES

RESERVAS

FILTROS

RIO SUBTERRANEO

BOMBA

EL RÍO LA TRAE TURBIA NO APTA PARA TOMAR

HAY QUE SACARLE TODO LO QUE NO SIRVE EN GRANDES PILETAS, DONDE LA ARENA, HOJAS, BASURA, etc. VAN AL FONDO.

DESPUES SE FILTRA Y SE DESINFECTA CON CLORO, AHORA SI, SIRVE PARA TOMAR

COMO EL RÍO ESTA MAS BAJO QUE NUESTRAS CASAS HAY QUE EMPUJARLA PARA QUE LLEGUE

Fechas de la Semana

8 de marzo, 1813. La Asamblea premia a Belgrano. La Asamblea General Constituyente, por unanimidad de votos, acordó y ofreció al general Manuel Belgrano, vencedor de las batallas de Tucumán y Salta, un premio de 40.000 pesos en fincas del Estado y un sable de honor. El creador de la bandera destinó este donativo a la creación de cuatro escuelas en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero.

9 de marzo, 1944. Ramírez renuncia. Renunció a la Presidencia de la Nación el presidente provisional general Pedro Pablo Ramírez, quien había asumido el gobierno a raíz de la renuncia del general Arturo Rawson, triunfante en la revolución del 4 de junio de 1943.

10 de marzo, 1824. Fallece Esteban de Luca. De regreso de una misión diplomática en el Brasil, a bordo del bergantín inglés Agenoria, pereció ahogado el poeta Esteban de Luca. Había nacido en Buenos Aires el 2 de agosto de 1786. Militó en las filas patriotas y es autor de composiciones poéticas como "Marcha patriótica", "Oda a la batalla de Chacabuco", "Canto lírico a la libertad de Lima"; éste último escrito a pedido de Rivadavia, con motivo de celebrarse ese hecho histórico.

11 de marzo, 1842. Nace Leandro N.Alem. Escritor, guerrero y parlamentario, Leandro Nicéforo Alem fue el fundador del Partido Radical. En 1871 fue elegido diputado nacional, en 1890 organizó el movimiento revolucionario del 26 de julio, en 1893 se le nombró senador nacional. Dejó de existir, el 1º de julio de 1896.

12 de marzo, 1574. Juan de Garay lugarteniente de Santa Fe. El capitán Juan de Garay asumió el cargo de lugarteniente de Santa Fe, para el que había sido nombrado por el adelantado del Río de la Plata don Juan Ortiz de Zárate.

13 de marzo, 1786. Nace Francisco Ramírez. En la ciudad de Concepción del Uruguay (Entre Ríos) nació el general Francisco Ramírez. Al estallar la Revolución de Mayo fue uno de los primeros ciudadanos que se adhirieron a la causa. El 18 de marzo de 1818 asumió el gobierno de Entre Ríos. Venció a las fuerzas de Buenos Aires en la batalla de Cepeda y al caudillo oriental Artigas en La Bajada. Este, a su vez, lo derrotó en Las Guachas. En 1821 lanzó su proclama de guerra a las provincias de Santa Fe y Buenos Aires.

13 de marzo, 1850. Deja de existir Juan M. de Pueyrredón. Falleció en Buenos Aires el brigadier general don Juan Martín de Pueyrredón. Junto a Liniers y Alzaga se destacó en la defensa de Buenos Aires durante las invasiones inglesas. En 1810 fue nombrado gobernador intendente de Córdoba; en 1816 asumió el cargo de Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata; en 1819 se radicó en Montevideo; regresó en 1829, para viajar poco después a Francia y retornar en 1849.

14 de marzo, 1877. Muerte de Rosas. En Swathling, Inglaterra, dejó de existir el general Juan Manuel de Rosas. Su nombre completo era Juan Manuel José Domingo Ortiz de Rozas. Había nacido en Buenos Aires el 30 de marzo de 1793. Fue gobernador y capitán general de Buenos Aires durante dos períodos: del 8 de diciembre de 1829 hasta diciembre de 1832 y desde el 7 de marzo de 1835 hasta que fue derrotado en Caseros por el general Justo José de Urquiza, el 3 de febrero de 1852. Del campo de batalla se dirigió a la casa del encargado de negocios inglés, Roberto Gore, embarcándose luego en la fragata de guerra de esa nacionalidad "Centaur".

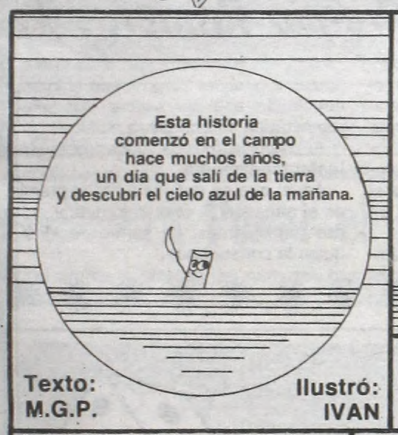
Juan M. de Pueyrredón

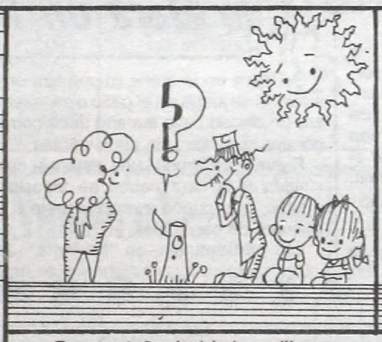
Juan M. Rosas

Juan de Garay

Esteban De Luca

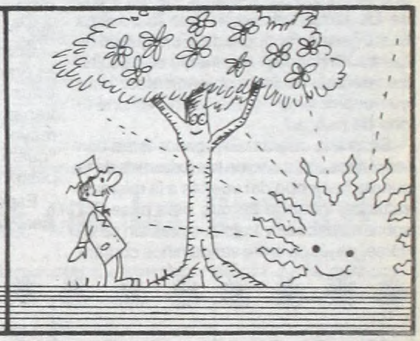
YO ERA UN ARBOL



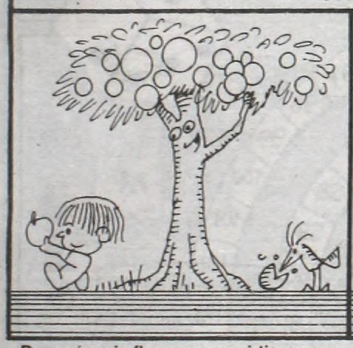


— Es un retoño de árbol... —dijo un hombre al verme.
— Nos dará frutos... —dijo una mujer.
— Jugaremos bajo su sombra...

Luego vinieron los cuidados... El hombre y la mujer removieron mi tierra y cortaron los yuyos



Crecí hasta que el hombre no alcanzó mis ramas con sus manos extendidas. Crecí... y un día me cubrí de flores. ¡Había llegado la primavera!



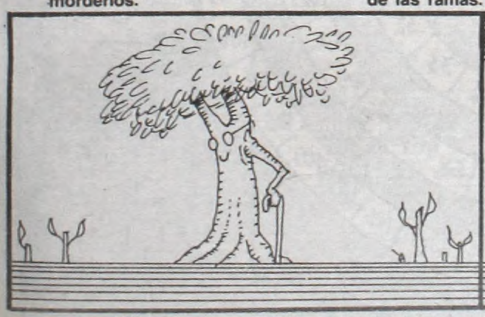
Después mis flores se convirtieron en frutos.
— ¡Qué ricos! —dijeron los niños al morderlos.

En otoño perdí mis hojas... Se secaron y se fueron desprendiendo silenciosamente de las ramas.

Mi corteza fue un buen refugio para pasar el invierno. Metido en ella, dormí sin preocuparme.

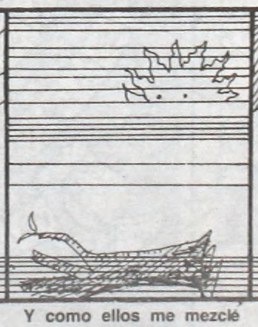
Al volver la primavera, desperté con hojas nuevas y volví a cubrirme de flores...

...que nuevamente se transformaron en frutos, con el sol del verano.



Igual que el hombre que me había cuidado desde retoño, yo también tuve hijos y nietos. Muchas de las semillas que guardaban mis frutos, cayeron en la tierra y germinaron, dando nuevos árboles.

Viví más de cincuenta años, hasta que un día comencé a sentirme débil, sin fuerzas para dar frutos. Había envejecido...



Y como ellos me mezclé con la tierra formando el humus, esa capa de tierra negra, firme, llena de vida.

Mi vida de árbol ha terminado. Ahora soy corteza terrestre, sobre la que pisan los animales, sobre la que se afirma el hombre y levanta sus casas.

Para Jugar Mientras Paseamos

DE ANTES Y DE AHORA

La Cuerda

Uno de los juegos más lindos que recordamos de la infancia es el de la cuerda, el que se practica hoy día cada vez con mayor intensidad. Generalmente se utiliza una cuerda que tiene en cada uno de sus extremos una madera torneada evitando con ello que se produzca el roce de aquella en las manos, lo que provoca callosidades o esos levantamientos en la piel que llamábamos "globitos de agua", los que suelen ser muy dolorosos.

Entre los diversos juegos que se pueden practicar con la cuerda está el de la "cinchada", que consiste en lo siguiente: se forman dos grupos de niños separados entre sí por la dimensión de la cuerda y tomado, uno de cada bando, de los extremos de la misma, debiendo sus compañeros agarrarse de la cintura del que está delante. Tratará cada uno de los rivales de atraer hacia su campo al grupo contrario, haciéndolo transponer la raya que se marca como meta de cada equipo, raya que es pisada por el capitán de cada uno de los contenedores, el que lo consiga habrá ganado la cinchada. Es un juego de fuerza, en donde previamente se calculan las fuerzas de los contendientes, para que el divertimento sea hecho en una línea de paridad.

Salto a la cuerda: El jugador toma con las manos cada uno de los extremos de la cuerda haciendo dar vueltas a la misma y saltando tratando de que ésta pase por sobre su cabeza y bajo sus pies sin detenerse, se juega entre varios niños contándose los saltos que efectúa cada uno, sin que la cuerda sea detenida en su impulso por un roce contra uno de los cuerpos, el que dé más saltos sin parar es el ganador.

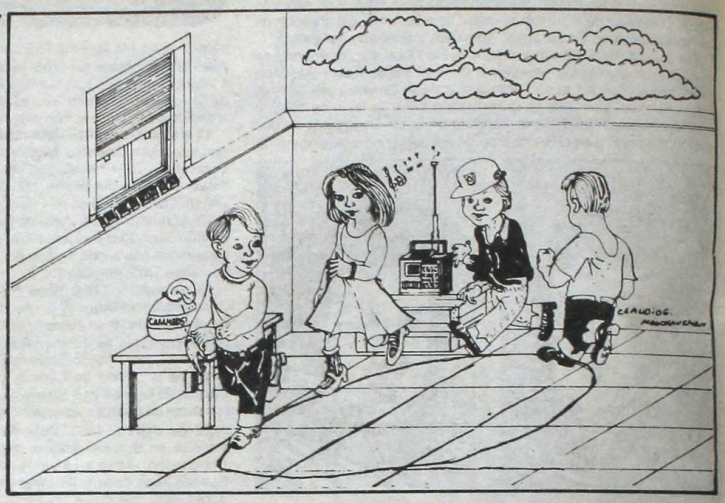
Otra forma de juego consiste en colocarse dos niños separados entre sí por la dimensión de la cuerda dando vueltas a la misma. Intervienen varios jugadores y de a uno van entrando a saltar, ganando el que da más vueltas sin tocarla. Se puede también hacer saltando dos niños juntamente, lo que es más difícil ya que tienen menos espacio para los saltos. Pierden los que tocan la soga y la detienen en su impulso y la pena consiste en suplantar a los que dan vueltas a la cuerda y éstos pasan a ser los saltarines.

La práctica del salto a la cuerda es un buen ejercicio físico en el que se conjugan la resistencia y la agilidad. Pueden los que dan vueltas a la soga acentuar la rapidez de las vueltas imprimiéndoles mayor velocidad obligando al saltarín a acelerar el tiempo de cada uno de sus saltos.

Como dijéramos este juego-ejercicio es practicado por la mayoría de los deportistas, siendo los boxeadores, en sus entrenamientos, quienes los practican con mayor asiduidad, para la tan mentada "quema de grasas", o sea para bajar el peso y así conseguir el estado físico ideal.

Esperemos que practiqués este juego-ejercicio tan bueno para la salud.

Tino Rodríguez



¿A Quién el Calesitero le Dará un Premio Primero?

Se traza en la arena (o con tiza en el suelo, si se juega en el patio o en la terraza) un círculo cuyo tamaño debe corresponder al número de participantes.

Fuera del mismo, a una distancia aproximada de 20 centímetros, se deposita el premio, que puede ser un juguete o un paquete de caramelos.

Los participantes, en "fila india", empiezan a girar "al trotecito" en el interior del círculo, apenas escuchan los primeros acordes de una pieza musical.

Al cesar la música, deben detenerse **instantáneamente.**

Aquel que se detiene junto al premio, es el ganador. Si el premio queda entre dos participantes, un sorteo decidirá a quien le corresponde.

Un Dado y una Espiral... y un Caramelo, al Final

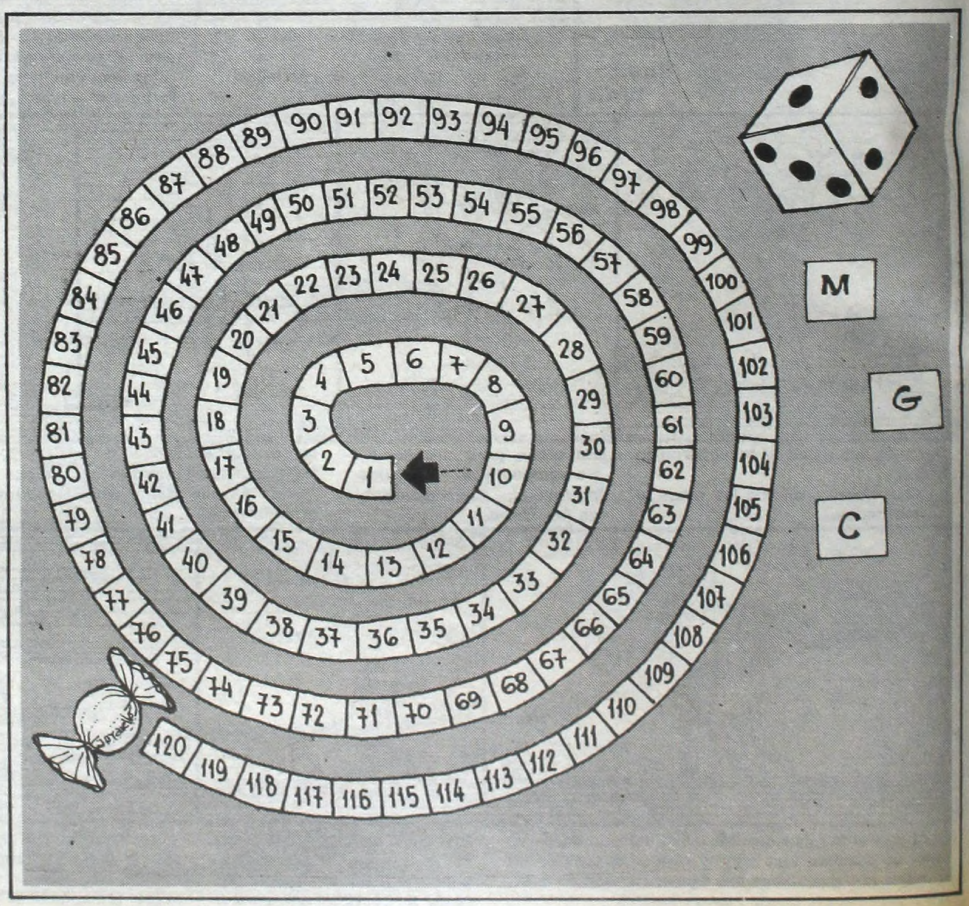
Para este juego hacen falta: un dado y una hoja de cartulina. Además, una fichita —también de cartulina— por cada participante, con su nombre escrito en ella. Participan dos jugadores, o como máximo tres.

Con dos líneas que corren paralelas se dibuja en la hoja una gran espiral que será dividida interiormente en casilleros numerados del 1 al 120. El número más bajo está en el centro de la espiral, y el más alto en su extremo..., donde la meta está representada por un caramelo para el ganador.

COMO SE JUEGA

Los jugadores arrojan, por turno, el dado sobre la mesa, y tienen derecho a avanzar, con sus fichas, el número de casilleros que éste les indica al caer. Ejemplo: Cristian empieza el juego. Arroja el dado y obtiene el 3. Por lo tanto, avanza 3 casilleros. Lo sigue Mónica. Sale el 2. Puede avanzar 2 casilleros. Gustavo es el tercero. El dado que arroja le otorga 6 puntos, equivalentes a 6 casilleros.

Si el número obtenido le permite a un jugador adelantarse a una ficha ajena, puede pasarla por alto y continuar. Si en cambio solo le permite llegar hasta el casillero donde ya se encuentra otra, debe detenerse en el anterior inmediato que está vacío. Naturalmente, gana el que llega primero con su ficha al caramelo.



Para Aprender Mientras Jugamos

Contate una en Colores

¿Conocés todos los elementos que componen esta ilustración? Vamos a ver si es cierto. Pintá de rojo el bote, de verde el pasto y las hojas de los árboles, de ocre los cocos, de marrón los troncos, de amarillo la choza de naranja la nena, de azul el mar y de celeste el cielo.

Bombones por Docenas

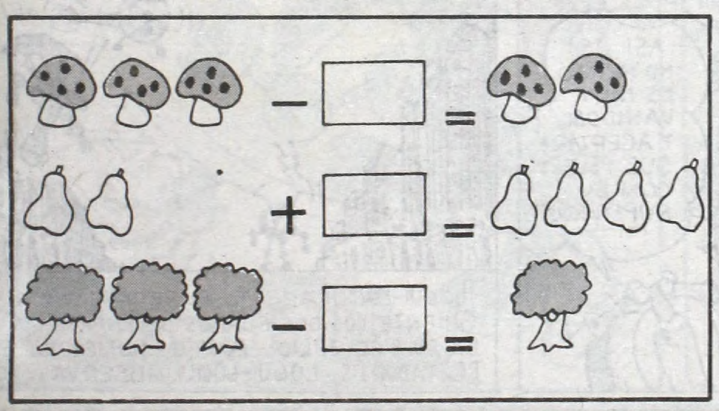
Jaime le ofrece a Micaela unos bombones. Como es su amiguita, le regalará la mitad. Si la caja contiene 48 bombones, ¿cuántas docenas le tocará a cada uno?

Avellanas Para Todas

A la ardillita Claudia le gustan las avellanas. Mirá cuántas ha juntado. Claro que no se las va a comer todas, porque quiere repartirlas en tres partes: una para ella, otra para la ardilla Cora y la restante para otra ardillita, Patricia. En total son 36 avellanas. ¿Cuántas le tocarán a cada una para que todas reciban la misma cantidad?

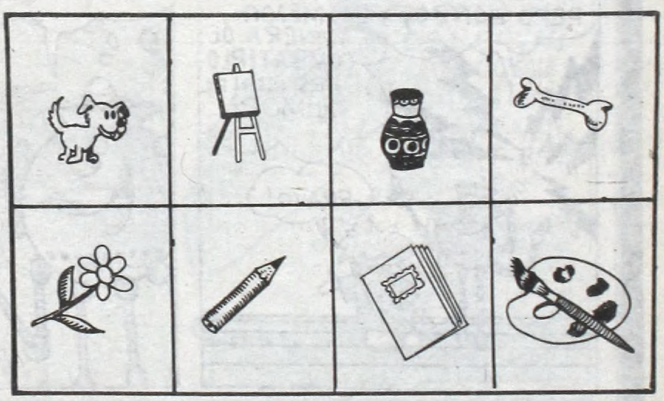
¡A Poner el Número!

Poné en los casilleros los números que faltan para completar estas oraciones.



Las Izquierdas con las Derechas

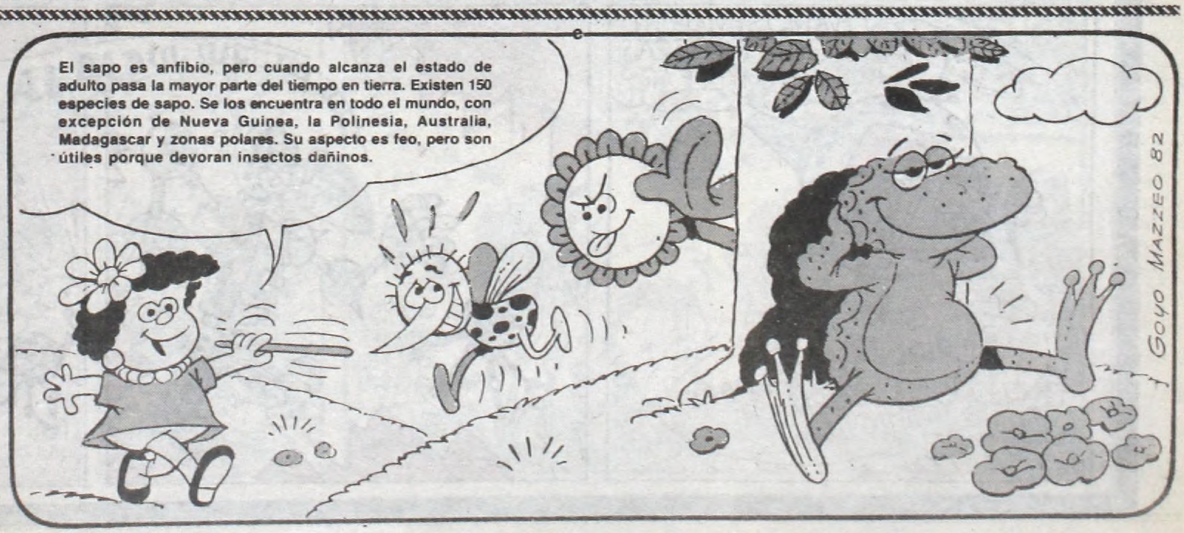
Uní cada ilustración de la izquierda con su correspondiente de la derecha.

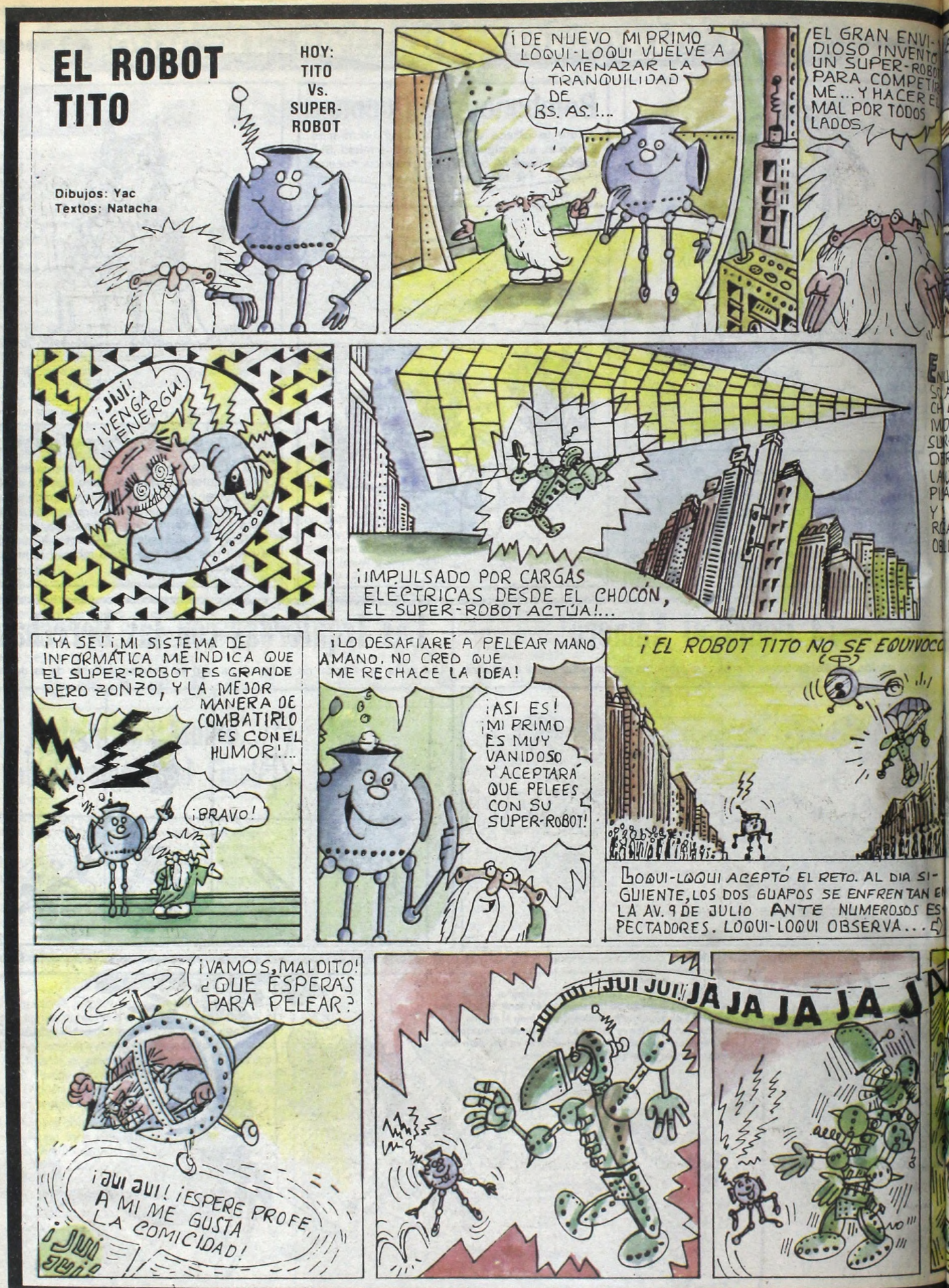


Croniquita te Cuenta El Sapo

Por Goyo Mazzeo

El sapo es anfibio, pero cuando alcanza el estado de adulto pasa la mayor parte del tiempo en tierra. Existen 150 especies de sapo. Se los encuentra en todo el mundo, con excepción de Nueva Guinea, la Polinesia, Australia, Madagascar y zonas polares. Su aspecto es feo, pero son útiles porque devoran insectos dañinos.




EL ROBOT TITO
HOY: TITO Vs. SUPER-ROBOT
Dibujos: Yac
Textos: Natacha
¡DE NUEVO MI PRIMO LOQUI-LOQUI VUELVE A AMENAZAR LA TRANQUILIDAD DE BS. AS.!...
EL GRAN ENVI-DIOSO INVENTÓ UN SUPER-ROBOT PARA COMPETIR ME... Y HACER EL MAL POR TODOS LADOS
¡JIJI! ¡VENGA ENERGÍA!
¡IMPULSADO POR CARGAS ELÉCTRICAS DESDE EL CHOCÓN, EL SUPER-ROBOT ACTÚA!...
¡YA SE! ¡MI SISTEMA DE INFORMÁTICA ME INDICA QUE EL SUPER-ROBOT ES GRANDE PERO ZONZO, Y LA MEJOR MANERA DE COMBATIRLO ES CON EL HUMOR!...
¡BRAVO!
¡LO DESAFIARÉ A PELEAR MANO A MANO, NO CREO QUE ME RECHACE LA IDEA!
¡ASI ES! ¡MI PRIMO ES MUY VANIDOSO Y ACEPTARÁ QUE PELEES CON SU SUPER-ROBOT!
¡EL ROBOT TITO NO SE EQUIVOCÓ
LOQUI-LOQUI ACEPTÓ EL RETO. AL DIA SIGUIENTE, LOS DOS GUAPOS SE ENFRENTAN EN LA AV. 9 DE JULIO ANTE NUMEROSOS ESPECTADORES. LOQUI-LOQUI OBSERVA...
¡VAMOS, MALDITO! ¿QUE ESPERÁS PARA PELEAR?
¡JUI JUI! ¡ESPERE PROFE, A MI ME GUSTA LA COMICIDAD!
¡JUI JUI!
¡JUI JUI! JA JA JA JA JA

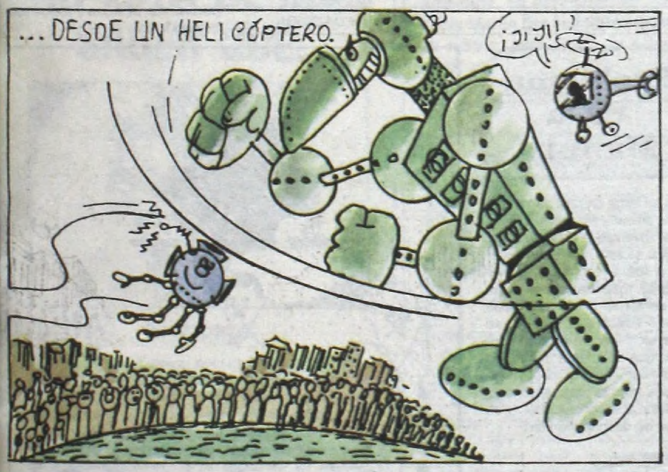
EN EFECTO...
¡JI JI! ¡PRONTO VERÁN MI SUPERIORIDAD! EL TONTO DE MI PRIMO Y SU MEDIOCRE ROBOT TITO!...

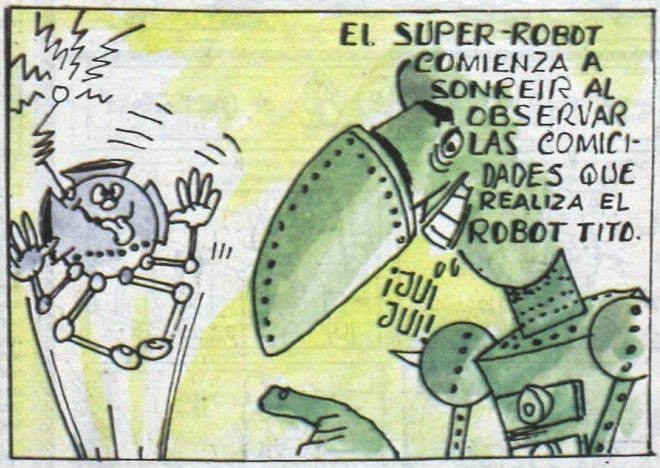
¡Y AHORA, A LA ACCIÓN!...

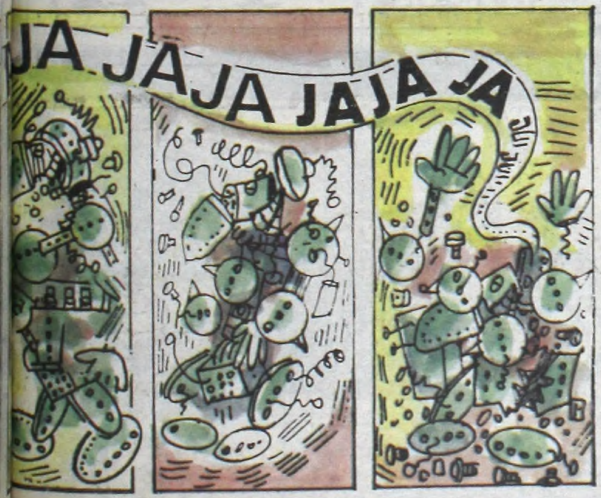
...CON MI INVENTO DE CONTACTOS INDUCTIVOS A DISTANCIA!...

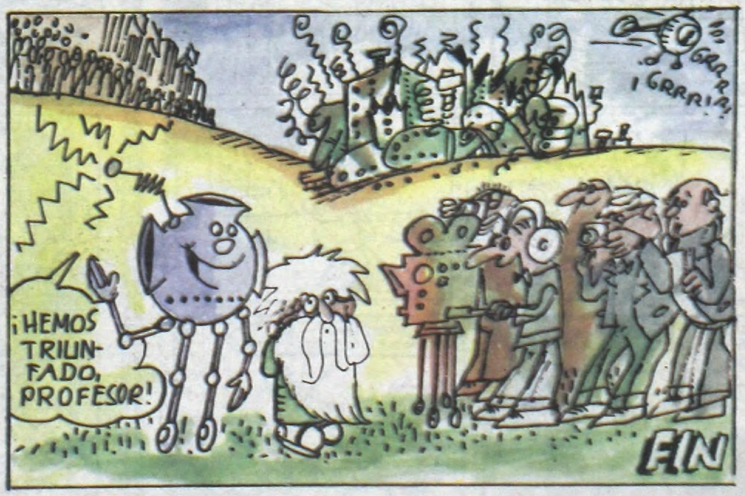
CRONIGUINTA
¡DESASTRE EN BS.AS!

¡DEBO PONER EN ACCIÓN MI COMPUTADORA PSICOANALÍTICA PARA VER CÓMO LUCHAR CONTRA EL SUPER-ROBOT Y SU MALVADO INVENTOR LOQUI-LOQUI!...


...DESDE UN HELICÓPTERO.
¡JI JI!


EL SUPER-ROBOT COMIENZA A SONREIR AL OBSERVAR LAS COMICIDADES QUE REALIZA EL ROBOT TITO.
¡JUI JUI!


JA JA JA JA JA JA JA


¡GRRR!
¡HEMOS TRIUNFADO, PROFESOR!
FIN

Letras por Números

Los números pueden sumarse; las letras, no. Por lo tanto, para conocer el resultado de esta suma, debés reemplazar cada letra por el número correspondiente.

¿Adónde va Esta Gente?

1	3		2
MECANICO	T	ALLER	ESCUELA
AZAFATA			BAR
EMPLEADA			DESPACHO
MAESTRA			TALLER
BAÑERO			JUZGADO
ENFERMERA			OFICINA
PERIODISTA			AVION
MAGISTRADO			ANDEN
MOZO			AEROPUERTO
FERROVIARIO			SANATORIO
AVIADOR			RAMBLA
FUNCIONARIO			REDACCION

En la columna 1 encontrarás una lista de personas, a las que se menciona por la actividad que desempeñan. Los días hábiles y desde mediados de este mes, podrás verlos muy apurados, dirigiéndose a los lugares donde desarrollan sus respectivas tareas. ¿Hacia dónde se dirige esta gente? ¿Qué son todos ellos? Lo sabrás si ordenás en la columna 2 la nómina de lugares que aparece en la columna 3. Con las iniciales de esos lugares formarás una palabra común a todas las personas mencionadas en la primera columna. Te damos un ejemplo: el mecánico va al taller. ¿Adónde van el periodista, el mozo y todos los demás?

Problema Para Mannix

En su larga carrera de investigador privado, Mannix debió resolver diversos problemas. Uno de ellos es éste que te presentamos a vos: al cometerse un importante robo de joyas, estas tres personas fueron detenidas como sospechosos. Los tres se declararon inocentes, argumentando que dormían a la hora en que se cometiera el robo. "¡Uno de ellos miente!", gritó Mannix. E identificó al autor del robo. ¿Sos capaz de descubrirlo vos?

PILLIN de Walt Disney

¿Qué Pasa Aquí?

En un vitral descubrimos esta escena. Para saber de qué se trata, sin embargo, debimos realizar un pequeño trabajo, el mismo que te proponemos realicés vos: sombrear los espacios señalados con puntos en el dibujo.

El Detalle Olvidado

Este señor se llama Héctor Picasso y es pariente de un famoso pintor argentino, ya desaparecido: Quinquela Martín. Ha pintado un hermoso retrato, pero olvidó un detalle. ¿Cuál es?

NO ESTA DE MAS SABER QUE...

El tabaco

fue llevado a Europa por los españoles, esta planta originaria de América alcanza de uno a dos metros de altura y sus hojan lanceoladas tienen hasta 70 cms. de largo. El tabaco era usado por los indios casi siempre con fines ceremoniales o medicinales, actualmente su uso es a nivel mundial, y su consumo en exceso puede ser nocivo para la salud.

Soluciones

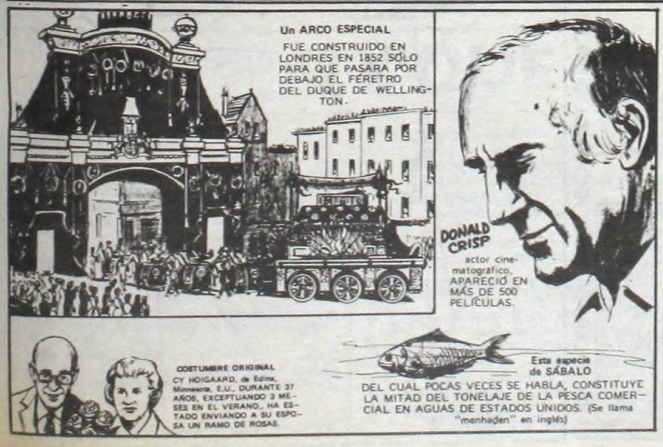
¿ADONDE VA ESTA GENTE?: Mecánico - taller, Periodista - redacción; Azafata - avión; Mozo - bar; Ferrovialario - andén; Magistrado - juzgado; Aviador - aeropuerto; Funcionario - despacho; Empleada - oficina; Barbero - rambla; Maestra - escuela; Enfermera - sanatorio. Todos: trabajadores.

LETRAS POR NUMEROS: H-3, S-6, N-0, D-2.

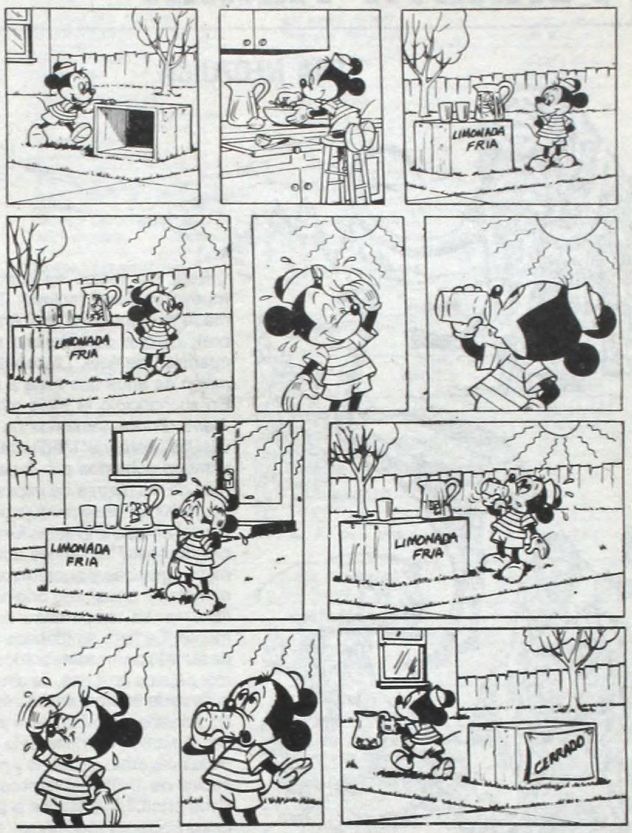
PROBLEMA PARA MANNIX: El número 2, no tiene huellas de sueño; los otros, sí.

EL DETALLE OLVIDADO: La sombra del labio inferior.

AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*



El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

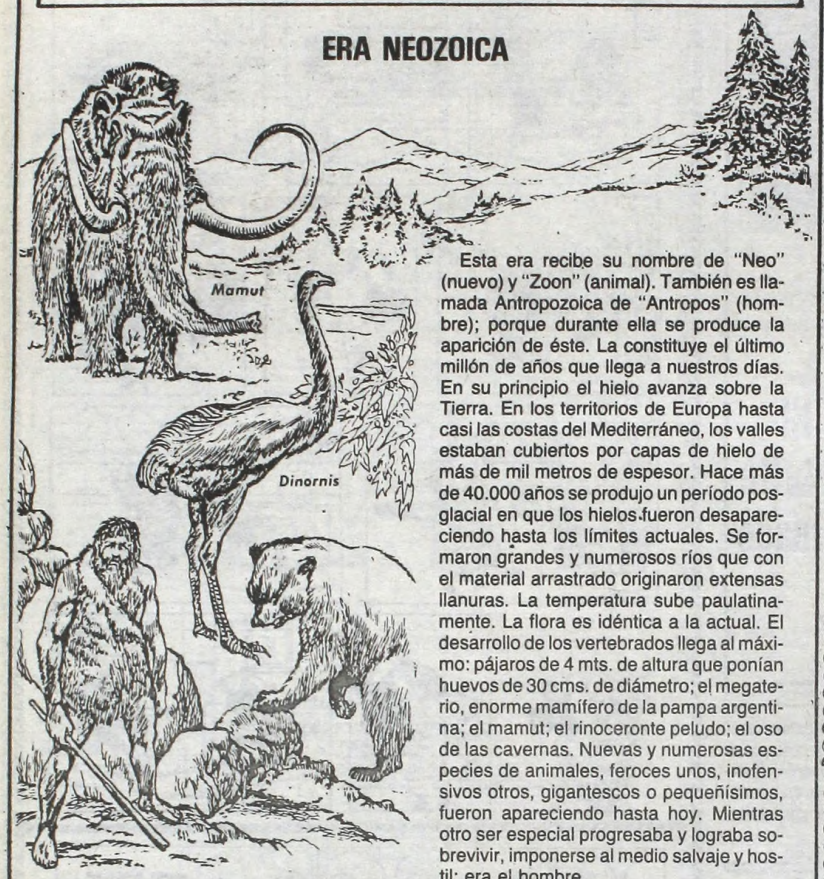


Lalo y Lola POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

PLANETA TIERRA

Por Jorge Sáenz Samaniego

ERA NEOZOICA



Esta era recibe su nombre de "Neo" (nuevo) y "Zoon" (animal). También es llamada Antropozoica de "Antropos" (hombre); porque durante ella se produce la aparición de éste. La constituye el último millón de años que llega a nuestros días. En su principio el hielo avanza sobre la Tierra. En los territorios de Europa hasta casi las costas del Mediterráneo, los valles estaban cubiertos por capas de hielo de más de mil metros de espesor. Hace más de 40.000 años se produjo un período posglacial en que los hielos fueron desapareciendo hasta los límites actuales. Se formaron grandes y numerosos ríos que con el material arrastrado originaron extensas llanuras. La temperatura sube paulatinamente. La flora es idéntica a la actual. El desarrollo de los vertebrados llega al máximo: pájaros de 4 mts. de altura que ponían huevos de 30 cms. de diámetro; el megaterio, enorme mamífero de la pampa argentina; el mamut; el rinoceronte peludo; el oso de las cavernas. Nuevas y numerosas especies de animales, feroces unos, inofensivos otros, gigantescos o pequeñísimos, fueron apareciendo hasta hoy. Mientras otro ser especial progresaba y lograba sobrevivir, imponerse al medio salvaje y hostil: era el hombre.

¿Conocés Esta Canción?

Por Roberto Selles — Ilustró: Robín

Cabeza Hinchada

Cuando yo era un pibe como vos y, probablemente, también tus papás, estaba de moda esta canción que ahora han vuelto a grabar.

Se trata de un **bahlón,** que es un género musical brasilero, compuesto por Hervé Cordovil y que hizo furor allá por 1950. En aquella época fue grabado por muchos conjuntos, como Osvaldo Norton, Héctor Lagna Fietta, Varela-Varelita, Feliciano Brunelli, Oscar Alemán, la orquesta Santa Anita.

Otros **bahlones** de entonces eran "Juazeiro", "Bahión de Paraibá", "Pájaro enjaulado" "La mula negra", "Brasileriño", "Bahión de dos", "Delicado", "Bicharada", "Bahión del desierto", "Yilo", "En negro Simón", etcétera. Pero, seguramente, ninguno de ellos fue tan recordado como este "Cabeza hinchada" del que hoy te hablo.

Si vos lo oíste por radio o en disco, conocerás su música, si no es así, lo habrán de recordar tus papis. Ellos te lo pueden cantar.

Y para que también vos lo entonés, aquí te ofrecemos su letra.

Estoy enfermo, morena,
por tus amores, morena,
cabeza hinchada yo tengo,
tó e... tó e... tó.
¡Ay!, morena,
morenita de mi amor,
tú me dices que me quieres, morena,
mentira, morena
ahora, morena,
amores... no.
¡Ay!, morena,
morenita de mi amor,
tú me dices que me lloras, morena,
mentira, morena,
ahora, morena,
no llores, no.

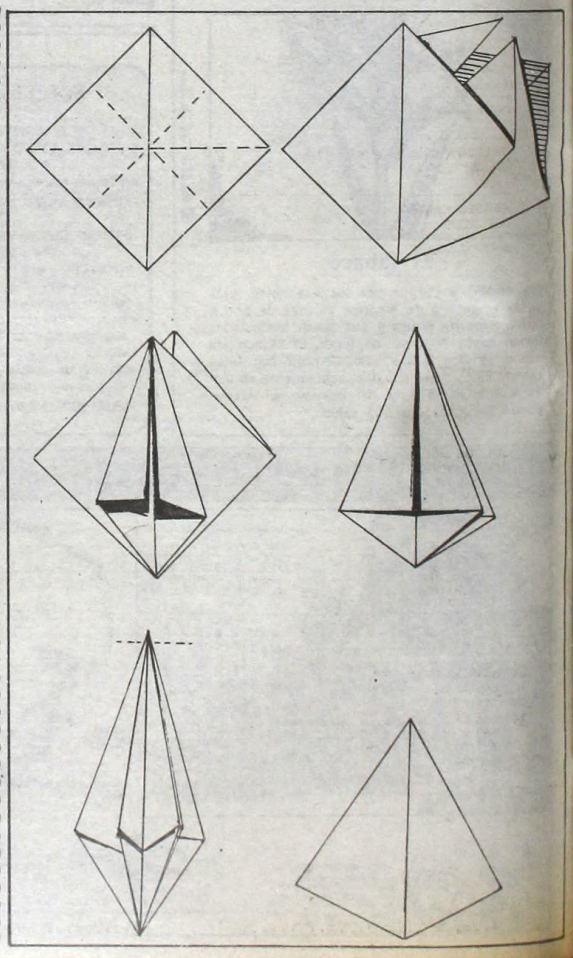
Doblando Papeles

¡ALGO... PIRAMIDAL!

Las pirámides de Egipto, la Pirámide de Mayo... ¿Qué es una **pirámide?** Un cuerpo que tiene cinco caras, una de las cuales le sirve de base.

Hoy vamos a aprender a hacerlo con una hoja de papel. Si el **octaedro** que hicimos la semana pasada tenía la forma de dos pirámides unidas por sus bases, y si no se nos presentaron dificultades en su confección, la pirámide de hoy nos resultará mucho más fácil de hacer. ¡Manos a la obra!

Tomamos un cuadrado de papel, le trazamos las diagonales y las medianas y lo doblamos como se indica en el dibujo 1. A continuación, hacemos el plegado que muestra el dibujo 2. Repetimos la misma operación con la otra parte del papel (dibujo 3). Luego, doblamos el modelo, de manera que se formen las cuatro aletas que ves en el dibujo 3, y hacemos un corte en lo que será el vértice de la pirámide. Por último, soplamos por el orificio que hicimos... y el modelo tomará la forma de la pirámide. Lo incorporaremos a la colección y el método que empleáramos para hacerlo se sumará a nuestra serie de conocimientos. Lindo, ¿no?



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
A LAS MIL MARAVILLAS	LASALLE Cangallo 2263	Miér. a viern. 22 hs. Sáb. 21
BLANCANIEVES Y EL GATO CON BOTAS...	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Dom. 16 hs.
GARABATEANDO HISTORIAS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. y dom. 16 hs.
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 19.30 hs.
JUEGOS LO QUE SE DICE JUEGOS	ANFITEATRO DE LA ESTACION Lasalle e Ituzaingó San Isidro	Sáb. y dom. 18.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Viern. 17.30 Sáb. y dom. 16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Viern. 16 Sáb. y dom. 17.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Dom. 16 hs.
¿TE CUENTO UN CUENTO?	EL VITRAL Rod. Peña 344	Sáb. y dom. 17.45
VENGAN A JUGAR CON MORISQUETA Y BONETE	CASA DE LA CULTURA Libert. 16208 - S. Isidro	Dom. 19 hs.

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ARTESANIAS, LIBROS Y REVISTAS USADOS	PLAZOLETA SANTA FE	Sáb. 12 a 18 Dom. 10 a 18
BUQUE MUSEO FRAGATA PRESIDENTE SARMIENTO	DARSENA NORTE Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14 a 18.30
CAMPING	BOSQUES DE EZEIZA	Todos los días
CARRERAS DE TROTE	HURLINGHAM Bolivar y C. de Pavón	Dom. 11
CENTRO POLIDEPORTIVO	PARQUE ROCA Gral. Paz y Roca	Dom. 14
CINE DE ENTRETENIMIENTOS Y ANIMACION	MUSEO DE BELLAS ARTES Av. del Libertador 1473	Dom. 11
CIUDAD DEPORTIVA DE LA BOCA	Humberto 1º y Costanera Sud	
EL CLUB DE YETEM (Juegos para chicos)	Zabala 3045	Dom. 17 a 24
ESC. DEPORTIVA RECREATIVA U.B.	Univers. de Belgrano Fco. Lacroze 1959	Sáb. y Dom. 10.30 a 17
FERIA DE POMPEYA (Pájaros y plantas)	Av. Sáenz y vías del F. C. Belgrano	Dom. 8 a 14
FERIA DE SAN TELMO	PLAZA DORREGO Humberto 1º y Defensa	Dom. 10 a 17
FILETES Y VIEJOS CARRUAJES DE LA CIUDAD	MUSEO DE LA CIUDAD Defensa 187	Lun. a vier. 10 a 14 sáb. 16 a 20 hs.
HEROES Y MARAVILLAS DEL CIELO	PLANETARIO Palermo	Sáb. y dom. 18, 19.30 y 21
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostegui - Morón	16
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
JARDIN ZOOLOGICO	Las Heras y Sarmiento	Todos los días de 10 a 17
JUEGOS DE AGUA Y LUCES	PLAZA DEL CONGRESO	Sáb. y dom. 20
JUEGOS GRATIS Y PAGOS	ESTACION SAN ISIDRO	
JUEGOS MECANICOS PARA CHICOS	Corrientes 1779	Todos los días 9 hs.
LA VIDA DEL GAUCHO (Testimonios)	SALONES DE YPF Diagonal Norte 777	Lun. a vier. de 10 a 18
MAGICO PARQUE GENOVES	CIUDAD DEPORTIVA	Sáb. y dom. for. 14.30
MINIPARK "TIO PIOLA" (Juegos p. grandes y chicos)	Salta y Rauch MORON	Sábados 9 a 23
MUNDO ANIMAL (Animales en libertad)	Gral. Rodríguez	Todos los días
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. RIVADAVIA"	Angel Gallardo 470	Mart. Juev. y dom.
MUSEO DE TELELECOMUNICACIONES	COSTANERA SUR Av. de los Italianos 851	Jue. a dom. de 17 a 21
MUSEO FERROVIARIO	Av. del Libertador 405	Lunes a viernes 10 a 18
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO HISTORICO DEL CABILDO	Bolívar 63	Jueves a dom. de 15 a 19
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30
OBSERVACION DEL CIELO AMIGOS DE LA ASTRONOMIA	PARQUE CENTENARIO Patricias Argentinas 550	Mier. 20
PARACAIDISMO (Exhibiciones)	AEROPUERTO TOLOSA Diagonal 14	Dom.
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 20
PARQUELANDIA	Ctro. Recreativo de Ezeiza	Desde las 10
PARQUE NORTE (Juegos y recreación)	COSTANERA NORTE Int. Cantilo y Güiraldes	
PARQUERAMA	Luján	Sáb. y Dom. 10 a 20
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	Sáb. 14/19 dom. 10/19
PASEOS EN BOTE	LAGOS DE PALERMO Libertador y La Pampa	Después de las 10
PASEOS EN CATAMARANES	ESTACION FLUVIAL Tigre	
PASEOS EN LANCHA	ESTACION FLUVIAL Tigre	Salen cada hora
PASEOS EN MATEO	Las Heras y Sarmiento (Puerta del Zoológico)	Fines de semana
PASEOS EN PETISO	Esc. Munic. de Equitación Fig. Alcorta 4600	Sáb. y Dom.
PERICO'S PARK	Cucha Cucha y Yerbal	
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	MUSEO LARRETA Juramento y Obligado	Lunes a miérc. 18
PILETAS DE EZEIZA	Ruta 205 y Autopista	Todos los días
PILETAS NAMUNCURA	Cno. de Cintura y Autopista Ricchieri	Todos los días
PISTA DE SKATE Y PATINAJE	Av. del Libertador 295 Vte. López	8 a 24
PLAZAS PARA PATINAR	PARQUE LEZAMA, PLAZA FRANCIA, PQUE. CENTENARIO	
RECREACIONES INFANTILES	HARROD'S Córdoba y S. Martín - 9 a 20	Lun. a vier. sáb. 9 a 18
SUPER PARK	Est. Lomas De Zamora	10
TEMAS DE ARTE (Audiovisual)	MUSEO DE BELLAS ARTES Libertador 1473	Todos los días menos miér.
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico)	10 a 18

¿Y QUE VEMOS EN TV..?

HOY DOMINGO

10 (13) HEIDI
Serie infantil alemana

11 (9) GRANDES OLVIDADOS
José Adolfo Gaillardou te habla de personajes y hechos de nuestra historia, casi siempre poco conocidos.

11.15 (7) RECREO DEL DOMINGO
Dibujos animados (Yam Yam y Charlie Brown).

12 (7) ADELANTE JUVENTUD
Programa periodístico y musical para ver en familia. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

12 (9) APRENDIJUEGOS
Eso; Juegos y enseñanzas. Participan Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Roberto Zarlenga.

13 (7) CHESPIRITO
El Chapulín Colorado, el Chavo, el Doctor Chapatín, Los Caquitos; Los Chifladitos y La Chicharra. Actúan Roberto Gómez Bolaños

19 (7) MUNDO DESCONOCIDO
Documentales sobre la vida en la naturaleza.

(11) JUNGLA DE CORAL
Documental sobre aves, animales terrestres y marinos.

19.30 (13) DISNEYLANDIA
Las películas de Walt Disney.

DE LUNES A VIERNES

10 (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
El "Pato" Carrel, Los Tres Chifiados y dibujos.

11 (7) LOS AMIGOS DEL HOMBRE
Nosotros y los animales. Serie documental. Narrador: Armando Coria.

11.5 (9) GRANDES OLVIDADOS

11.10 (9) EFEMERIDES
Fechas históricas. Locución: Evangelina Solari.

11.30 (11) MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS
Comedia con David Cassidy, Danny Bonaduce y Shirley Jones.

12 (7) LA ISLA DE GILLIGAN
Serie de aventuras.

16 (13) PARA CRECER
De interés para toda la familia. Conduce: Canela.

16.30 (7) TELEJUEGOS DE VACACIONES
Juegos y entretenimientos de carácter didáctico y cultural, dibujos animados y un concurso. Conduce: Claudia Cherasco.

(13) BURBUJAS
Programa didáctico producido en México.

17 (9) MARGARITO TERERE

17.30 (13) EL TIEMPO DE LOS CHICOS
Dibujos animados. Caroso, Narizota y el Profesor Gabinete, desde Mar del Plata. Conducen: Elvira Romei, Ricky Pashkus, Mónica Núñez Cortez y Carlos March.

19 (13) LA MUJER BIONICA
Serie con Lindsay Wagner.

SABADOS

11.30 (7) EL HOMBRE EN EL ESPACIO
Divulgación científica. Conducen: Miguel Ceruse y Clarisa Gerbolés.

11.30 (11) MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

12 (9) HOLA JULIETA, HOLA
Música, Payasos. Magos. Invitados. Conduce: Julieta Magaña.

(13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
Documentales presentados por Francisco Erize.

13 (7) CHESPIRITO

(13) TARZAN
Las películas con el Rey de la Selva.

ENERGIA SOLAR

Ilustración y texto:
Jorge Sáenz Samaniego

UN REY GENEROSO

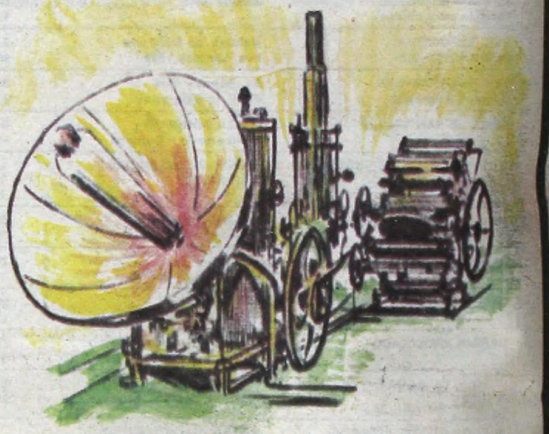
Si él no reinara, ni estas líneas podrían ser escritas, porque toda energía procede directa o indirectamente del Sol. Hombres, animales y plantas dependen de él. Sus rayos calientan e iluminan. Aún los mismos depósitos de carbón y petróleo son transformaciones de materia orgánica que el Sol transformó en inorgánica. La misma energía atómica procede de la solar, hidrógeno mediante. En toda la Tierra, a lo largo de su historia, se levantaron templos para adorar al dios Sol. El hombre actual no lo adora, pero recurre hoy a él como recurrimos a Dios cuando nos sentimos perdidos. Siracusa también estaba perdida cuando la flota romana la asediaba. Arquímedes, sabio hijo de la ciudad, recurrió también al Sol concentrando sus rayos con sus grandes espejos parabólicos. El incendio y destrucción de muchas naves fue el resultado de aquella antiquísima aplicación de la energía solar. Hoy los motivos son otros y nuevos espejos concentran los mismos rayos buscando "el combustible" que nuestro mundo consume. Sin duda en un futuro muy próximo el Sol nos brindará, generosamente, la energía salvadora.

Este aparato americano obtiene de la luz solar 5400 grados Farenheit.

Los espejos solares de Arquímedes.

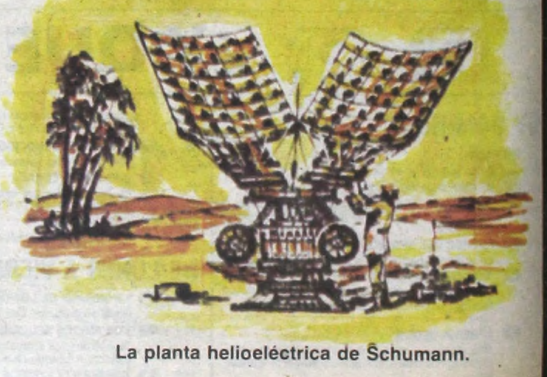
NO TAN NUEVO

Cuando reinaba Numa Pompilio, 714 años A.C., se encendía el fuego sagrado de los templos concentrando los rayos solares en una brillantísima copa de oro. En el año 214 A.C., Arquímedes construye sus legendarios espejos. Los antiguos habitantes de las zonas subpolares conseguían encender fuego valiéndose del Sol. Simplemente con un trozo de hielo proyectaban concentrados sus rayos, logrando la llama en un material combustible. Algo parecido a lo que hoy hacemos con una lupa. En 1844 París quedó asombrado frente a una imprenta que funcionaba accionada por un pequeño motor a vapor, pero que no consumía combustible alguno. En realidad, un espejo parabólico receptor y concentrador del calor solar calentaba la caldera. En 1913, un norteamericano, el técnico Schumann, acudió a una importante cita con el astro rey. En el lejano pueblo egipcio de Maadi consiguió electricidad del Sol; su pequeña planta producía 70 kilovatios. Técnicamente aquello fue todo un éxito. Pero, ¿quién podía prestar atención a estos ingenios casi graciosos cuando el poderoso carbón y el moderno petróleo parecían inagotables?



En 1844 la asombrosa imprenta solar.

Sol, hielo y fuego, así de simple.



La planta helioeléctrica de Schumann.